يالله نهتف سوا

yāllāh nhtif sawa

آآآآآآآآآآآآآآ  
يالله نهتف سوا وننادي حرية  
تحية من حماة لحمص العدية  
تحية من حماة لرجال الأسود  
بالخالدية رجال ماتهاب البارودي  
بابا عمرو الرجال ماتهاب المنية  
يالله نهتف سوا وننادي حرية  
تحية من حماة لحمص العدية  
وأقسمنا بعون الله راجعين عالساحة  
ورجال الحموية تفديها برواحا  
ساحة العاصي إلنا مو للأسدية  
يالله نهتف سوا وننادي حرية  
تحية من حماة لحمص العدية  
وغني ياسوريا سكابا عيني سكابا  
سكابا يا دموع العين سكابا على شهداء سوريا وشبابا  
وغني ياسوريا سكابا عيني سكابا  
على شهدا الوطن و عزهرة شبابا  
والله لناخد بالتار لو بالعمر شوية  
يالله نهتف سوا وننادي حرية  
تحية من حماة لحمص العدية

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation  
Genre : Patriotique, populaire  
Date : 2011  
Lieu : Ḥamāh / Ḥimṣ  
Interprète : Inconnu  
Thématique : Solidarité interrégionale, hommage aux martyrs, affirmation de la liberté  
Mots-clés : liberté, ḥurriyya, Homs, Hama, martyrs, Assad  
Contexte : Ce chant met en valeur l’unité entre les villes insurgées, en particulier entre Hama et Homs, à travers un hommage sonore aux martyrs et une répétition de l’appel à la liberté.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f3799ad7153c10001b86b28>